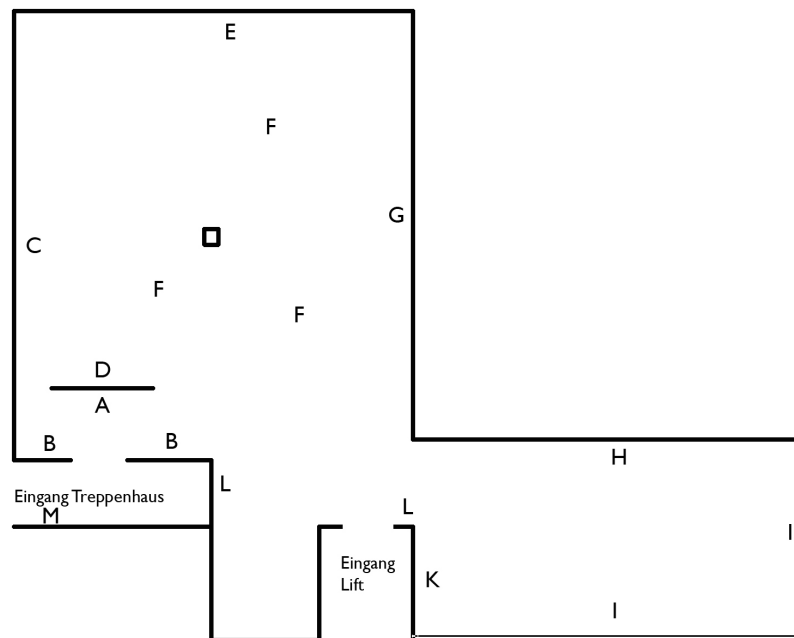


Catch of the Year 2011

Dienstgebäude Zürich

1.12.2011 – 7.1.2012



Werkliste nach Namen



107	C	Judith	Albert	SPACE; 2009	24 x 17 x 2.9	Monitor mit integriertem Videofilm, sign verso, Ed. 4/7	1'900
41	F	Joëlle	Allet	Pose; 2011	Max. 130 x 30 x 30	Vase, Glas, Fischerpose	890
75	F G	Alf Hofstetter Max M. Frei	ALMA STIFTUNG	Gegenüber beachten	2 x 10.5 / 14.8; 2011	Öl auf Leinen / Kabel	2'000
99	E	Lena / Zoë	Amuat / Meyer	Schlange; 2011	42.5 x 61	Inkjet Print gerahmt	1'200
3	G	Luigi	Archetti	Rausch; 2011	103 x 64 x 7	Öl auf Holz	4'800
109	B	Rahel	Bärtschi	Pupille	16:9, 46.5 x 30	Video	1'000
18	G	Livio	Baumgartner	Shine on Me!; 2011	44 x 55	Fotogramm	1'200

28	I	Seline	Baumgartner	One and Others	8', Ed. 2/5+2AP	Digital HD Video	
103	H	Manon	Bellet	Tache aveugle I, II und III; 2011	29 x 39	Verbranntes Kohlepapier	2'200
82	E	Lisa	Biedlingmaier	ARTIST vs. PRINTER, 1:0; 2011	2-teilig, je 21 x 29.7	Print	510
19	E	Samuli	Blatter	Merkwürdiger Attraktor; 2011	70 x 50	Graphit auf Seidenpapier	1'500
45	L	Michel	Borgmann	Wölkli; 2011	15 x 15	Gouache auf Karton	99
54	E	Maya	Bringolf	Bohrorgel; 2011	80 x 60	Laser-Plott, Kunstharzlack	1'800
111	G	Thierry	Bröhm (7 J.)	Delta	29.7 x 21	Zeichnung auf Papier	29
73	C	Kaspar	Bucher	Luck everywhere!; 2011	22 x 16 x 7	Eschenstamm, CNC gefräst	890
16	H	Manuel	Burgener	Untitled, 2011	125 x 92 x 10	Barithpapier, Holz, Buch	1'800
71	K	Rita	Capaul	Indiz; 2011	30 x 16 x 20	Gipsobjekt	599
37	G	Françoise	Caraco	MOMA; 2011	29.9 x 30.9	Einzelner Ink-oder Laserprint auf Papier, evtl. hinter Glas, Ed. 3 + AP	300
22	G	Delphine	Chapuis Schmitz	Possible scenarios; 2011	Je 21 x 29.7	A4 Blätter in 3 Alu-Kästen, Ed 3 + 1AP	800
55	G	(Marcus Gossolt / Johannes M. Hedinger)	Com&Com	Zeichnung (o.T.); 2010	42 x 59.4	Bleistift auf Papier	2'000
33	H	Stéphanie Marie	Couson	Ohne Titel (Flora 01); 2010/11	Max. 36 x 30	Fine Art Print auf Hahnemühle	400
79	D	Gabi	Deutsch	Si-mul-tant; 2011	Lack, Holz, Schnur	98 x 60 x 27	700
110		Quynh	Dong	Like Asian; 2011	155	Performance	1'500
81	K	Hamid	El Kanbouhi	Untitled; 2010	Blattmasse 29.7 x 42, Rahmenmasse 43.5 x 56	Tusche auf Papier	1'750
9	C	Marc	Elsener	Mit der Hilfe von Maruta befreien die drei Gandharvas Bhartvoja, Barthmuka und Jambartvan die Garuda Sarlakshvati aus den irren Fängen der Yakshas; 2011	26 x 34.5	Öl auf Holz	2'600
88	L	Marianne	Engel	Distel; 2011	43 x 26	Relief Epoxyharz, Nachleuchtpigmente,	3'200
12	C	Jon	Etter	Untitled	50 x 50 x 12	Fotografie in Alu-Leuchtkasten Ed 2 + AP	1'500
93	G	Jonas	Etter	Untitled; 2011	29,7 x 42	Tusche auf Aluminium	600
108	C	Alessandro	Frigerio	Glossy Surface #14, 2011	70 x 70	Fotografie, Ed. of 3	600
89	C	Beat	Füglister	Kopf; 2011	45 x 30 x 23	Plakat, Kabelbinder, Plexi-Kasten	1'350
14	E	Thomas	Galler	Shatt Al-Arab, Basra; 2011 Aus Serie gesammelter Fotografien, aufgenommen von Soldaten in Afghanistan u. Irak	33 x 23	C-Print, Ed. 3 + 2 AP	1'600
15	E	Marco	Ganz	Supernumerary Sculpture 411;09	72 x 38 x 8	Beflockter und nachvernetzter Schaumstoff	5'800
4	E	Federica	Gärtner	D-die Blauen; 2011	70 x 100	Farbstift und Filzstift auf Papier	2'200

67	D	Johannes	Gees	Rutabaga and pipe; 2011	60 x 60	Digitale Fotografie, Ed. 3 + 1	1'900
21	B	Rebekka	Gnädinger	Spiegeltuxer; 2011	60 x 70	Öl und Tusche auf Leinwand	2'700
83	F	Yvonne	Good	Haare lassen; 2011		Performance, DVD Spuren der Performance	75 350
13	D	Clare	Goodwin	Andrew	40 x 30	Acryl auf Leinwand	3'200
23	C	Bob	Gramsma	-, Ol#11160		Acryalguss	
95	C	Franz	Gratwohl	Die Morphologie des Fuchses; 2011	21 x 14.8	Karteikarte, Zeitungspapier, handgeschriebener Text	350
39	C	Michael	Günzburger	Konstruktion einer Wolke; 2010	57 x 77	Tusche und Tinte auf Papier	3'900
61	F	Elena	Habicher	Stool; 2011	33 x 57 x 56	Kunthaar, Spiegel, Holzstuhl	700
85	H	Sabine	Hagmann	Formation 1.1 – 1.3; 2011	Set à 3 A3	Laserkopien, unlimitierte Edition	28.50
76	E	Marianne/ Mario	Halter/Marchisella	Mickey's roots; 2011	61 x 41 cm / 43 x 29 cm; 2011	2 Duratrans in Leuchtkasten, Ed. 3 + 2 AP	4'800
57	K	Valentin	Hauri	Intérieur / Studio; 2011	45 x 50	Öl auf Leinwand	3'500
97	F	Pascal	Häusermann	Panoptical Portrait; 2011	167 x 22 x 22	Keramik, Holz, Farbe	2'500
20	K	Ray	Hegelbach	Der verwundete Erdhaufen auf einem Kürassier sitzend; 2010	50 x 65	Öl auf Leinwand	2'000
42	G	Bernhard	Hegglin	Ohne Titel (Uhr); 2011	21	Gips, Lack, Nagel	750
11	B	Christina Roman	Hemauer Keller	End of Life (Beitrag zur Ineffizienz der Poesie); 2010	57 x 38	Fotografie, Ed. 3 + 1 AP	2'400
29	E	Daniel	Herràn	Stellari GN104; 2011	A3	Foto Print	1'200
2	I	Dominik	His	GUERRE DES BITUMES; 2011	25 x 50 x 50	Bitumen, Gips, Jute, Isolationsplatten	1'200
48	H	Susanne	Hofer	Bel Etage, 2011	21 x 26	Digitaldruck, Collage, Ed. 100	140
104	H	Jan	Hostettler	Bitte anfassen; 2011	10 x 15	Brailleschrift/Kupfer, Ed. 6	250
96	C		Huber.Huber	Mikrouniversum(Tableau Pferdesammlung); 2011	37 x 49	Collage	1'800
32	C	Roland	Iselin	Encounters 4; 2011	70 x 48	Digital Fotografie/Inkjet, Ed. 4	2'800
34	H	Florence	Jung	Sans titre; 2011	29.7 x 42	Bild	300
86	B	Daniele	Kaehr	Belegte Kamera – To Peter; 11	20 x 30 Ed. 3/3 +2 AP	Lambda Print	350
24	C	Dijan	Kahrimanovic	Mein Selbst; 2011	128,4 x 89,9	Fotografie,	13'000
27	G	Esther	Kempff	Szene 317 (Malina); 2011	Loop, zirka 1'	Video, Ed. 5 + 1 AP	3'200
72	H	Sandra	Kühne	Die Grundrisse des grossen Lärms; 2011	34 x 44	Papierschnitt	1'100
6	D	Mariann	Landolt	Timeout; 2010	30 x 40	foto baryt dia-sec 1/3	500
87	K	Marie-Luise	Lange	14/6; 2011	24 x 30	Zahnpasta auf Oel	790
46	F	Karin	Lehmann	Porcupine; 2011	50 x 35	Objekt: Draht, Papiermaché, Farbe	1'600
5	C	Florine	Leoni	Studie für HOW CLOSE WE ARE; 2009	33 x 42.5	Bleistift auf Papier	700

105	E	Heinrich	Lüber	Luzern, April 2011	50 x 70 cm	Digi-Print, Ed. 3	1'000
49	H	Georgette	Maag	Schemen; 2011 (Werktitel)	56 x 75	Pigmentdruck auf Büttenpapier auf Aluminium (Vintage Print), Ed. 3	1'900
112	E	Andreas	Marti	Den Sollwert anstrebend, der Standardabweichung nahe und dem Erwartungswert entsprechend	29.7 x 21 x 650	Installation, Papier, Spanngurte	4'500
113	G	Andreas	Marti	Default Error	29.7 x 21, Ed 5 + 1	Pigmentdruck	600
90	H	Sara	Masüger	Ohne Titel; 2011	94 x 9 x 9	Gips in Strumpf	600
17	H	Pietro	Mattioli	Fritz Blankenhorn: J.M. Simmel, Die im Dunkeln sieht man nicht; 1985 + J.M Simmel, Und Jimmy ging zum Regenbogen, 1970; 09	2-teilig, je 31.5 x 41.5	Buchumschläge passepartouriert und gerahmt	4'200
102	M	Stefan	Meier	TRUST ME; 2011/12	59.4 x 84.1	Inkjetjet-Print auf Plakatpapier	400
92	E	Susanne	Meyer	Ohne Titel; 2011	15 x20 Ed. 2	Inkjet/ Karton	250
56	H	Anne	Morgenstern	aus Serie Kofola # 23 & 7; 2011	18 x 25, Ed. 5 + 2 AP	Inkjetprint: Kohlepigment	700
38	F	Aldo	Mozzini	cospirateur III; 2010	30 x 25 x 40	Verschiedenen Holzarten, Farbe	1'450
		Vorname	Name	Titel/Jahr	Grösse	Technik	Preis
53	C	Sladjan	Nedeljkovic	Ohne Titel (Covering); 2009	58 x 79	Zeitungspapier silbrig gesprayed	800
84	G	Cat Tuong	Nguyen	When I have your wounded; 11	11.5 x 18.7	Brief (Mixed Media)	390
1	G	Ruth Maria	Obrist	Objekt mit Leeräumen; 2011	36 x 36 x 6	Industriefolie, genäht, leimbeschichtet	3'800
59	E	Edit	Oderbolz	Ohne Titel; 2010	26 x 36	Glas, Klebstreifen, Goldketten	1'800
30	E	Vanessa	Piffaretti	Ohne Titel; 2011	59 x 81	Fine Print gerahmt, Ed 5	1'350
69	G	Gregory	Polony	Untitled (Framed); 2011	130 x 90 x 12	Mixed Media	4'860
91	L	Maria	Pomiansky	Starwberry Mask	50 x 70	Acryl auf Stoff	1'300
66	C	Theres	Raschle	Under construction; 2011	26 x 32 x 15	Gips, Holz	500
52	F		RELAX (chiarenza & hauser & co)	I want green; 2010	40 x 40 x 3, Ed 2/5	Holz, Acryl	1'800
25	C	Sara	Rohner	Bildraum; 2011	47 x 64	Eitempera Malerei auf Zeitungsdoppelseite	2'400
70	G	Katja	Schenker	moll (ohne Titel); 2011	52 x 70 x 5.5	Gouache auf Papier	3'200
74	C	Sebastian	Schlicher	No wave no community no ripple; 2001 – 2011	Bildmasse 37.5 x 29.5, Rahmen 52.5 x 42.5 cm	Collage, Tusche, Acryl, Spray Farbe und Bleistift auf Papier	1'950
26	K	Filib	Schürmann	Ohne Titel; 2009	61 x 81	Tusche, Acryl, Farbstift auf Papier	2'400
94	H	Pascal	Schwaighofer	Sketches for Royal Batik; 2011	72 x 55	Papier, Bienenwachs	1'600
31	E	Julia	Sheppard	Longstreet Love; 2011	80 x 60	Öl und Acryl auf Leinwand	3'000
47	B	Sebastian	Sieber	Jesus & Habakuk; 2010	40 x 18 & 39 x 17	Öl auf Leinwand	Je 1'300
100	C	Urs	Steiner	Digital Narcissus, 2011	45.5 x 35	Nitroprint auf Papier	1'100
8	G	Miriam	Steinhauser	Space / Time Travel 5; 2011	60 x 50	Magazinseiten, Sprayfarbe, Rahmen	2'300
77	H	Martin	Stollenwerk	Mark Kelman, Collector; 2011	40 x 50, Ed 2/3	C – Print, Handvergrößerung gerahmt	2'600

10	I	MH	Talaya-Schmid	You Taste Like Happiness (Hommage to FS); 2011	100 x 100	Tufting Gun	3'900
68	H	The Umbrellakid	The Umbrellakid	Reign: Regained; 2011	3 à 58 x 44, Ed. 5	Analoge Fotografie auf Baryt Fotopapier	2'800
43	H	Peter	Tillessen	Den Haag A, Den Haag B	2 à 42 x 29.7	Inkjet auf Papier, Lasurfarbe, Grafit	1500
78	H	Ante	Timmermans	Systeme; 2011	50 x 40	Bleistift, Tusche, Gouache und Kohle auf Leinwand	3'250
101	C	Klaus	Tinkel	Ohne Titel	17,7 x 20,2	Bleistift auf Papier	900
58	E	Navid	Tschopp	Ziellaufen; 2009	A3	Photoshop collage	700
80	F	Navid	Tschopp	Facebook; 2009	23/50	Buch	80
60	B	Matthias	Ulrich	100601 (swiss webcams); 2010	Monitor 29 x 23 x 6 cm	Installation	Unverk.
106	K	Christian	Vetter	Ohne Titel (The End); 2011	42 x 59.4	Acryl auf Papier	1'800
40	C	Irene	Weingartner	Chemische Verbindung XIX; 11	70 x 50	Bleistift, Öl, Tusche auf Papier	1'600
63	G	Robert	Wettstein	Help is Coming. Aus der Black Foil Serie	30 x 30 x 14	Pappbecher mit Spatel abgedeckt mit schwarzer Folie vor Leinwand, Flugzeugsperholz	450
65	C	Lydia	Wilhelm	Strahlen	21 x 29.7	Tusche auf Papier	750
35	F	Wink	Witholt	My lucky Day; 2011	3.5 x 3.5 x 3.5, Ed. 3	Silber	800
36	G	Wink	Witholt	A3...; 2010	+/- A3	Windsor & Newton Papier, Rubbelbuchstaben und Normrahmen	1'200
64	G	Wink	Witholt	Stempel; 2011	A4, Ed. 15 + 2 AP	Prägedruck (ungerahmt)	450
51	G	Jiajia	Zhang	Untitled (Wraps and Goings – on) from the series Partikel, Romantik, Deadly; 2011	35.5 x 52.5, Ed. 3 + 1 AP	C-print, Mixed Media	1'500
50	G	Christa	Ziegler	o.T.; 2011	A3, Ed 100	C-Print/Plexi Ed 7	1100
7	G		Zobrist/Waeckerlin	Fünf Freunde; 2011	175 x 30	Tusche auf Wand, Lochverstärker	460
44	H	Silvie	Zürcher	Allgold Forever; 2011	Scan, C-Print	43 x 30, Ed. 2/15 + 2 AP, nummeriert und signiert	450 ohne Rahmen
62	H	Silvie	Zürcher	Allgold Forever, 2011	43 x 30	Scan, C-Print, Ed 15 + 2 AP, ungerahmt	450
98	E	Silvie	Zürcher	Kalte Tage, 2011	80 x 60, Ed. 1	Scan, Inkjetprint, Glas geritzt	2200

DIENTSGEBÄUDE, Töpferstrasse 26, 8045 Zürich www.dienstgebaeude.ch info@dienstgebaeude.ch 079 211 71 12